

תמר שפר
להזמין את החושך



תמר שפר
להזמין את החושך

אוצרת: ענת גטניו

להזמין את החושך
תמר שפר - תערוכת יחיד
אוצרת: ענת גטניו
דצמבר 2021 - ינואר 2022

על העטיפה:
לא כל ענף נותן צל,
2021, טכניקה מעורבת 50X25X10 ס"מ
עיצוב עטיפה: נאוה ג'זי אוזן
עיצוב קטלוג: דינה לוי, דורון פישביין
צילום: מיכאל חדש



גלריה בנימין ©
שביל המרץ 5, תל אביב
binyamin.artgallery@gmail.com
www.binyamin-gallery.com

להזמין את החושך

תמר שפר - תערוכת יחיד

ברוחה של אחותה, מנכיח אותה בחיבורים נטולי היתכנות. אלה מורכבים מחפצים וטעם אישי במעין פעולת שיחזור שיש בה געגוע. הכלאות בין דימויים המייצגים פנים וחץ מופיעות בכלל העבודות שבתערוכה, כמו קפאו בשלבים שונים של ערבוב ומיזוג. המרחב הביתי מתחפש לאחר, האובייקטים משובשים ומעלים תחושה של זרות לא נוחה. על התערוכה כולה שורה רוח זמן (צייטגייסט) של פירוק וטשטוש מרחבים ומציאויות המתבטא גם באופן השימוש במרכיבי החלל. תריס מוקף ברישום שחור משחור, מסמן בכניסה לתערוכה מצב מנטאלי המקרין על התערוכה כולה. שפר מבקשת "להזמין את החושך שבחוץ למלא את החלל שבפנים".

ענת גטניו, אוצרת התערוכה

ארון מדפים שהוא גם שלד בנין, שידה שבלעה סלע, מתקן חללי שהוא גם אורגני ומדורה העומדת להידלק בחדר - אלה הן הכלאות פיסוליות המאכלסות את חלל הגלריה בתערוכה זו. הן הופכות אותו למרחב מסקרן המעורר את הצופה לנוע בתוכו בניסיון אבוד מראש לפענח את הסיפור האניגמטי. טשטוש גבולות בין קטיגוריות מסורתיות ובין עולמות מובחנים (כמו מרחב ציבורי-מרחב ביתי, תרבות-טבע, מציאות-דמיון) מאפיין את יצירתה של שפר מראשיתה, זאת בדרך של חיבור בין חומרים וצורות מסביבות שונות. אולם בתערוכה זו קיים מפגש-חיבור-טשטוש גם בין נשמה לנשמה ובין זיכרון לחלום.

הביתי מוכלא בשפה ההיברידית של שפר וטעון בתערוכה זו



קיפולים, 2021, טכניקה מעורבת, 40X30X45 ס"מ





משמאל: לא כל ענף נותן צל, 2021, טכניקה מעורבת, 50X25X10 ס"מ
בעמוד הקודם: השתפכות, 2021, טכניקה מעורבת, 140X160X150 ס"מ
בעמוד הבא: סמרטוט אדום, 2021, מיצב





אחותי ואני,
2021, טכניקה מעורבת, 15X25X22 ס"מ



מגרה - כרית - אבן,
2021, טכניקה מעורבת, 30X40X45 ס"מ









משמאל: **מרחב לא מוגן**, 2021, טכניקה מעורבת, 120X135X185 ס"מ
בעמוד הקודם: **מוטציה 4856**, נייר, קרטון, עץ לבוד ויריעת זפת, 130X105X105 ס"מ
בעמוד הבא: **מרחב לא מוגן (פרט)**, 2021, טכניקה מעורבת, 120X135X185 ס"מ



TAMAR SHEAFFER

LET THE DARKNESS IN

Curator: Anat Gatenio

Let the Darkness in

Tamar sheaffer - Solo Show

Curator: Anat Gatenio

December 2021 - January 2022

Cover Image:

Not every branch makes shadow,

2021, mixed technique, 50X25X10 cm

Cover Design: Navah Joy Uzan

Graphic design: Dina Levy, Doron Fishbein

Photos: Michael Hadash

Binyamin Gallery ©

5 Shvil Hamerets, Tel Aviv

binyamin.artgallery@gmail.com

www.binyamin-gallery.com

גלריה בנימין
BINYAMIN GALLERY
معرض بينيامين

TAMAR SHEAFFER
LET THE DARKNESS IN

גלריה בנימין
BINYAMIN GALLERY
معرض بينيامين