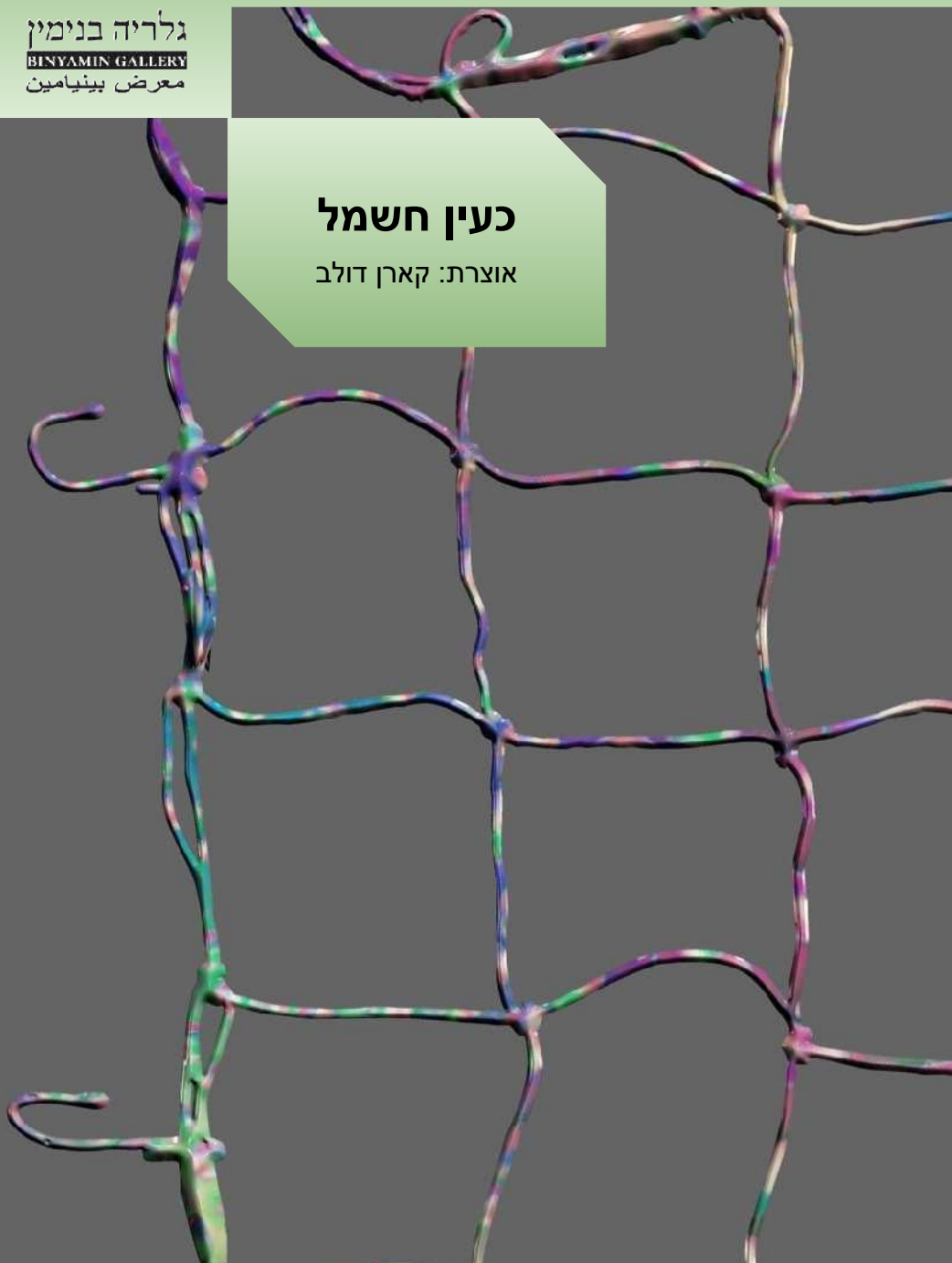


## כעין חשמל

אוצרת: קארן דולב



# כעין חשמל

אייל אגיבייב | ישי חוג'סטה

אוצרת: קארן דולב

כעין חשמל

אייל אגיבייב | ישי חוג'סטה

אוצרת: קארן דולב

אוקטובר 2022

על העטיפה:

אייל אגיבייב, NET (פרט), 2022, עיבוד דיגיטלי

עיצוב עטיפה: נאוה גזי אוזן

עיצוב קטלוג: דינה לוי, דורון פישביין

גלריה בנימין ©

שביל המרץ 5, תל אביב

[binyamin.artgallery@gmail.com](mailto:binyamin.artgallery@gmail.com)

[www.binyamin-gallery.com](http://www.binyamin-gallery.com)



## כעין חשמל / קארן דולב - אוצרת התערוכה

בעלת חזות אנושית, הנראית במעומעם מבעד למרכבה אפופת המים, הערפל והאש.

הנביא יחזקאל משתמש בדימוי "כעין חשמל" לתיאור הדמות שראה בחזונו. זהו האיזכור הראשון הכתוב למילה 'חשמל' ומשמעותה חלוקה בקרב הפרשנים: חלק מקבילים אותה לענבר (ביוונית: Electrum) או נחושת, המשנה מייחסת אותה לישויות אלוהיות או מלאכים, ועל פי רש"י זהו שם של מלאך מסוים.

בתערוכתם המשותפת הראשונה, מציגים אייל אגיבייב וישי חוגיסטה עבודות מהשנה האחרונה: ציורים ופיסול של חוגיסטה ועבודות צילום ופיסול של אגיבייב. עבודותיהם מתייחסות לתופעה המתרחשת לעיתים במרחב העירוני המתוכנן: מקומות של אי-סדר מקרי שנראה מאורגן על פי היגיון חדש. חפצים וחומרים שאין ביניהם לכאורה כל

וארא כעין חשמל כמראה אש בית לה  
סביב מראה מתניו ולמעלה וממראה  
מתניו ולמטה ראיתי כמראה אש ונגה  
לוסביב

יחזקאל פרק א', כז'

ספר יחזקאל נפתח במה שמכונה בפי חז"ל "מעשה מרכבה", טקסט העוסק במהות האלוהות. הנביא יחזקאל רואה בחזונו את "המרכבה", מעין מכונה נעה עליה ניצבת דמות אלוהית. תיאור זה הינו תיאור סמלי של ממשות רוחנית. המרכבה מתוארת כרוח סערה המגיעה מהצפון יחד עם ענן גדול, אש וחשמל. בבסיסה עומדות ארבע חיות שלכל אחתמהן ארבעה פנים; החיות עומדות על גבי ארבעה אופנים, סוג של גלגלים גדולי ממדים, כל אחד מהם בעל עשרות זוגות עיניים; למעלה ניצב הרקיע, משטח נוצץ ומבהיק; על פניו כיסא מלכות ובו דמות אלוהית



ישי חוגיסטה, חפץ זר, 2022



ישי חוגיסטה, מנגנון 5, 2022, שמן על בד, 140\*140 ס"מ

קשר מסתדרים באופן אסתטי, כמעט מיסטי. הגילוי של מקומות אלה במרחב מייצר תחושת זרות בעלת מימד בלתי-אנושי. עבור אגיבייב וחוגיסטה רגעים אלו מהווים נחמה, סטייה מהמציאות המוכרת ופתח הצצה לאחת אחרת, מעין רמז לקיום של משהו גדול, זר ונסתר. חומרי הגלם שלהם הם פסולת ושארית, בעזרתם הם מנסחים את רגעי הגילוי הפרטיים, כל אחד את אלה שלו.

ישי חוגיסטה (נ. 1990 תל אביב) חי ויוצר בתל אביב. למד קולנוע ואמנות במכללה לאמנות מנשר, (2018) ממקימי גלריה "חלל בסטודיו". השתתף במספר שהויות אמן כגון בטונסט, גרמניה, 2018, פרזיט, ירושלים, 2019. הציג בתערוכות קבוצתיות ותערוכות יחיד כאשר האחרונה שבהן היא "פאריטט" בגלריה מאיה (2021).

אייל אגיבייב (נ. 1989, עכו) חי ויוצר בתל אביב. חבר ב"אינדי גלריה שיתופית לצילום". בוגר בהצטיינות המחלקה לצילום ביה"ס "מנשר לאמנות" (2016), לימודי ארכיונאות ומידענות באוני' ת"א (2022), הציג תערוכות יחיד בגלריה "מנשר לאמנות", "קומה שלישית משמאל", גלריה אינדי ו"חלל בסטודיו", הציג בתערוכות קבוצתיות, עבודותיו התפרסמו בכתבי עת בארץ ובעולם.



אייל אגיבייב,  
ללא כותרת, 2022, צילום



ישי חוג'יסטה,  
מגנון 1, 2022, שמן על בד, 190\*190 ס"מ





ישי חוג'יסטה,  
מנגנון 2, 2022, שמן על בד, 140\*140 ס"מ



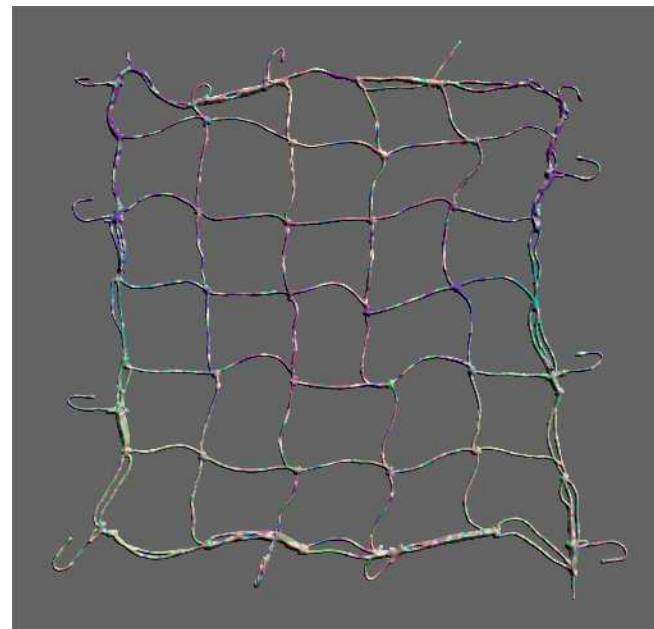


ישי חוגיסטה,  
מנגנון 3, 2022, שמן על בד, 140\*140 ס"מ





אייל אגיבייב,  
זן, 2022, עיבוד דיגיטלי



אייל אגיבייב,  
ללא כותרת, 2022, דימוי דיגיטלי



אייל אגיבייב, גוף תאורה, 2022



אייל אגיבייב, שיטית שתן, 2022



## A GLEAM OF AMBER

Eyal Agivayev | Yishay Hogesta

Curator: Karen Dolev

A Gleam of Amber

Eyal Agivayev | Yishay Hogesta

Curator: Karen Dolev

October 2022

Cover Image:

**Eyal Agivayev**, NET (detail), 2022, digital image

Cover Design: Navah Joy Uzan

Graphic design: Dina Levy, Doron Fishbein

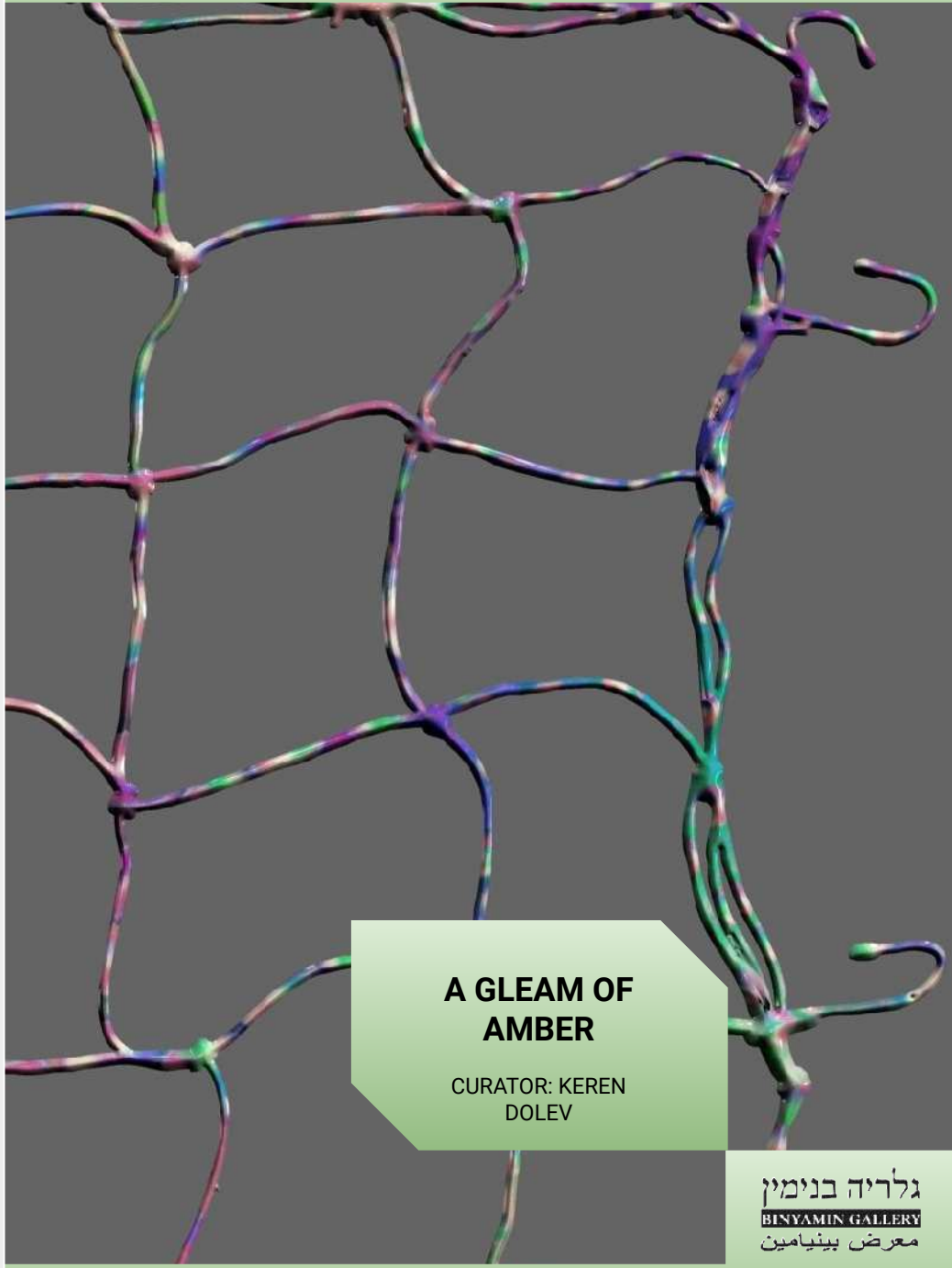
Binyamin Gallery ©

5 Shvil Hamerets, Tel Aviv

[binyamin.artgallery@gmail.com](mailto:binyamin.artgallery@gmail.com)

[www.binyamin-gallery.com](http://www.binyamin-gallery.com)

גלריה בנימין  
BINYAMIN GALLERY  
معرض بينيامين



**A GLEAM OF  
AMBER**

CURATOR: KEREN  
DOLEV